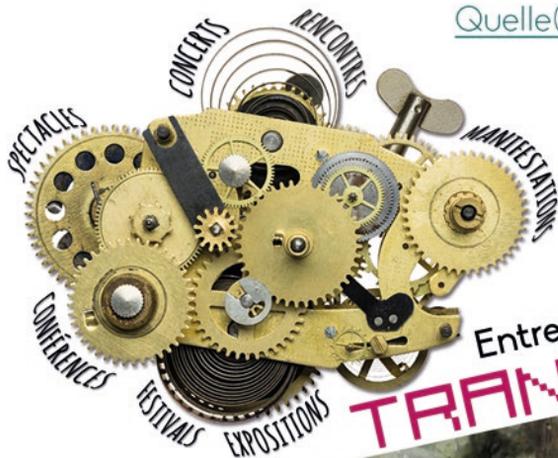


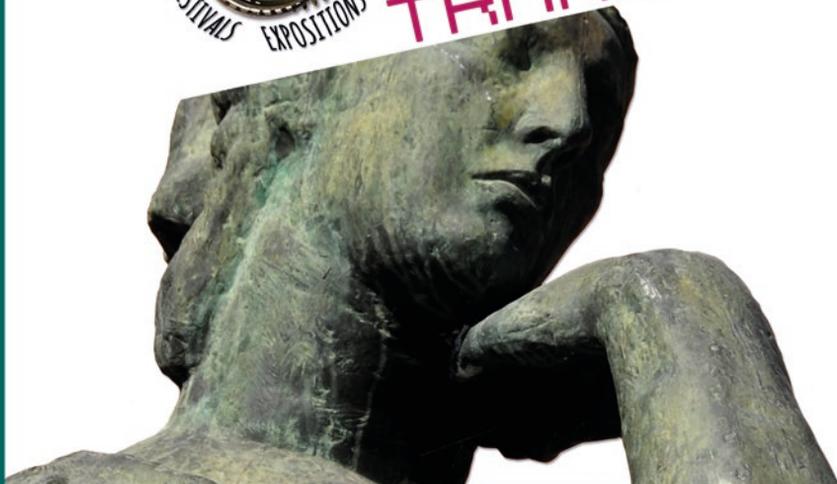
2020

Quelle(s) Cultures au XXI^e siècle ?



Entre mémoire et innovation,

TRANSMETTRE



Montauban, Place de Culture !



Ville de
Montauban



Brigitte Barèges,
Maire de Montauban



Alain Crivella,
Adjoint au Maire
délégué à la culture,
chargé de l'animation
et la protection
du Patrimoine

Transmettre. Telle est la mission – de l'ordre de l'indicible et de l'instinct – qui nous est assignée.

Depuis la nuit des Temps, ce devoir impérieux se love au plus profond de notre ADN. Parents, enseignants, maîtres et éducateurs s'attachent à prolonger une chaîne sans fin qui conjugue, presque naturellement, Passé et Présent, Mémoire et Instant, Histoire et Actualité afin de ménager l'ouverture, cette avancée nécessaire qui est en nous ; irrépressible élan nommé Futur.

A l'heure du XXI^e siècle, une Révolution majeure et polymorphe nous est donnée de vivre ; économique, écologique, médiatique, numérique, culturelle. Le monde ne cesse de se transformer, les événements défilent à vitesse vertigineuse, les connaissances nouvelles, vite dépassées, tombent en désuétude. L'Ephémère et l'immédiateté semblent devoir triompher. Si bien que la chaîne plurimillénaire qui nous porte est mise à mal, ses maillons se fragilisent, les « fractures » de toutes sortes se multiplient : culturelles, numériques, intergénérationnelles.

Face à ce péril, il est impérieux de redonner sens à notre Présent : moment privilégié d'Ouverture, de coordination entre élan vers « l'inconnu pour trouver du nouveau » et exploration des strates du Passé fondateur, mémoriel. Aussi, tout un chacun est-il appelé à un enjeu citoyen de Passeur, d'authentique Ouvreur de pistes multidirectionnelles, vers ce qui fut et ce qui sera, afin que, de main en main, nous puissions vivre, encore et toujours, le Monde dans toute sa complétude.

ENTRE MÉMOIRE ET INNOVATION, TRANSMETTRE

La direction du développement culturel et du patrimoine pilote la mise en œuvre de l'action culturelle de Montauban. Elle coordonne depuis 2014, tous les deux ans, une programmation éclectique et transversale. Ce travail s'appuie en 2020 sur une thématique passionnante à l'initiative de l'élu en charge de la culture M. Crivella : « **Quelle (s) culture(s) au XXI^e siècle ? Entre mémoire et innovation, Transmettre** ». L'ensemble des établissements culturels, de nombreux services de la collectivité, le tissu associatif culturel et artistique constituent ainsi le socle de la politique culturelle de la ville de Montauban. L'offre culturelle est donc le fruit d'une réflexion commune et d'un projet fédérateur. Tout au long de l'année 2020, la direction du développement culturel et du patrimoine et l'ensemble de ses partenaires vous offriront une programmation riche de plus de 25 événements : concerts, expositions, conférences, projections, ateliers !

Élodie Pignol

Directrice du développement culturel et du patrimoine

Vendredi 17 janvier à 18h30 au Pôle mémoire

se déroulera le **LANCEMENT** et la **CONFÉRENCE DE PRESSE** de l'année *Quelle(s) Culture(s) au XXI^e siècle. Entre Mémoire et Innovation. Transmettre.*
suivis par **L'INAUGURATION DE L'EXPOSITION BIBLIOTHÈQUE SUSPENDUE.**
Entrée libre. Voir page 6

SOMMAIRE

expositions.....	p. 4
spectacles-concerts.....	p. 15
conférences, rencontres.....	p. 19
manifestations/festivals.....	p. 22
maison du Crieur	p. 31
bibliographie.....	p. 33
calendrier.....	p. 37

MIGUEL CHEVALIER

est un artiste français de l'art numérique et virtuel. Depuis 1978, il utilise l'informatique comme moyen d'expression dans le champ des arts plastiques.

Son œuvre, expérimentale et pluridisciplinaire, prend ses sources dans l'histoire de l'art dont il reformule les données essentielles. Son travail aborde la question de l'immatérialité dans l'art, ainsi que les logiques induites par l'ordinateur, tels que l'hybridation, la générativité, l'interactivité, la mise en réseau.

Il développe différentes thématiques, telles que la relation entre nature et artifice, l'observation des flux et des réseaux qui organisent nos sociétés contemporaines, l'imaginaire de l'architecture et des villes virtuelles.





L'OEIL DE LA MACHINE 2019 / MIGUEL CHEVALIER

Musée Ingres Bourdelle

Du 12 décembre 2019 au 15 décembre 2020

19, rue de l'Hôtel de Ville

Tel : 05 63 22 12 91

Tarif plein : 8 € / Tarif réduit : 4 €

Cette création virtuelle générative et interactive, conçue spécifiquement pour le musée Ingres Bourdelle, revisite certains chefs d'œuvres d'Ingres. Différents tableaux emblématiques du peintre se métamorphosent en temps réel grâce à un programme informatique. Des capteurs installés sur la voûte médiévale, saisissent les déplacements de chaque visiteur ; ceux-ci, enregistrés par le dispositif numérique, entraînent des déformations sur l'image alors projetée qui subit un processus de tessellation, les décomposant en des milliers de polygones.

Poursuivant ainsi les déformations anatomiques voulues par Ingres qui préfère sacrifier la vraisemblance à la beauté, cette installation interactive génère de nouvelles formes. Les lignes et les contours des corps, sont accentués, étirés à l'extrême par le déplacement des visiteurs.



BIBLIOTHÈQUE SUSPENDUE

Direction sports et jeunesse - Pôle Mémoire

6 janvier au 15 février

2 bd Herriot

Tel : 05 63 66 03 11

Gratuit

La bibliothèque suspendue de Jean-Claude Loubières est un chemin de 36 ouvrages accrochés en lévitation. Ce concept a pour objectif de valoriser l'art graphique et les gravures abstraites. Cette œuvre est présentée dans l'ensemble de l'Espace Perbosc (Espace jeune, SIJ et salle de consultation du Pôle Mémoire).

JEAN-CLAUDE LOUBIÈRES

est un artiste discret et intuitif, un glaneur du quotidien. Sculpteur à l'origine, il crée des pièces modulables et des emboîtages et décline de nombreux matériaux : tôles émaillées, paraffine, bois, céramique... Depuis quelques années, Jean-Claude Loubières privilégie un autre support : le livre.

RÊVER MONTAUBAN : VOYAGES D'HIER À DEMAIN

Pôle Mémoire

Du 31 mars au 31 juillet

Espace Perbosc/Roseaie

2 Bd Herriot

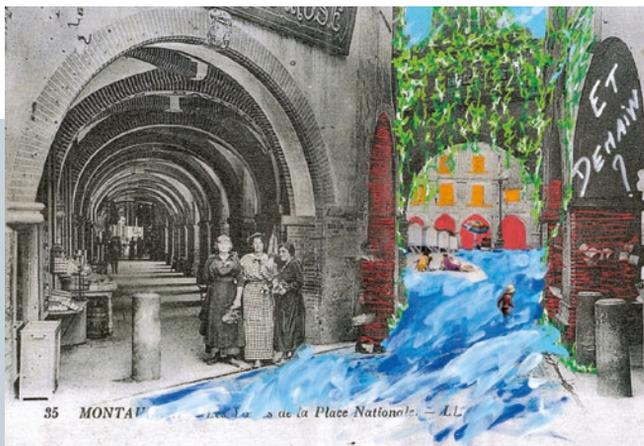
Tel : 05 63 66 03 11

Gratuit

« **L'homme qui n'a pas d'imagination n'a pas d'ailes** », Jean-Jacques Rousseau.

Depuis septembre 2019, plusieurs établissements scolaires ont découvert les riches fonds du Pôle Mémoire : Archives municipales, Mémo-Patrimoine, Musée de la Résistance et du Combattant. A partir des collections, les élèves ont été invités à imaginer et à créer leur Montauban du futur.

Cette exposition met en regard des documents et objets originaux conservés au Pôle Mémoire avec les productions des élèves. Vous pourrez ainsi (re)découvrir le passé de la ville tout en vous projetant dans son hypothétique futur.



Autour de l'exposition

Visites guidées :

Mercredi 1/04, 27/05 à 15h

Vendredi 29/05, 19/06 à 18h

Jeudi 9/07 à 11h

INTELLIGENCES ANIMALES : PAS SI BÊTES !

Nous savons depuis longtemps que certaines espèces étaient douées d'intelligence : les chimpanzés, les dauphins, les orques. La transmission de certains comportements entre individus a été observée, comme la fabrication et l'utilisation d'outils. Depuis quelques années, les études en éthologie ont progressé et montrent que la notion de culture existe, même si elle reste avant tout une affaire de définition. L'exposition proposera un aperçu des progrès de la recherche dans ces domaines. Peut-on parler de cultures animales ? La transmission est-elle fréquente ?

« Un certain nombre d'espèces mammifères socialement complexes, telles que plusieurs espèces de cétacés, de grands singes et d'éléphants, montrent qu'elles ont une culture non humaine »

Conférence des Parties, ONU, 2014.



Museum Victor Brun

Du 28 mai 2020 au 3 janvier 2021

2, place Antoine Bourdelle

Tel : 05 63 22 13 85

www.museum.montauban.com

Tarif plein : 4 € / Tarif réduit : 2 €



LE PARADOXE DE NOÉ

Sauver une espèce au détriment d'une autre

Ancien Collège - Salle Pawhuska

Du 1^{er} au 31 juillet

2. rue du Collège

Tel : 05 63 22 13 96

Gratuit

En 1979, afin de protéger une rare biodiversité et conserver la plus grande population de bisons d'Europe, l'UNESCO classe la forêt de Białowieża, à la frontière de la Pologne et de la Biélorussie. Les habitants de la Forêt de la « Tour Blanche » ont dû s'adapter aux nouvelles règles imposées. Tous ont compris qu'il fallait sauver une biosphère à leur détriment. Ils semblent tous attendre pour disparaître et faire corps avec cette immense forêt de plus de 10 000 ans. Depuis trois ans, Francois Devos part à leur rencontre et immortalise, peut-être, les dernières générations d'habitants de Białowieża.

COLOCATION(S) **NOTRE PASSÉ ET SON FUTUR**

Médiathèque Mémo

Du 9 juillet au 16 janvier 2021

2 rue Jean Carmet

Tel : 05 63 91 88 00

Entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et l'époque contemporaine, la société française a vécu de nombreuses mutations. L'évolution des pratiques culturelles le reflète tout en affirmant la persistance d'éléments communs. Loin de s'opposer, la génération des baby-Boomers et les générations X, Y et Z d'aujourd'hui se complètent, unies par le lien de la transmission, entre mémoire et innovation.

Les années 70 illustrent une époque riche en innovations technologiques, mais encore marquée par les modes de vie du début du XX^e siècle.

En ce début de XXI^e siècle, une prise de conscience accrue des enjeux environnementaux se fait jour.

Cette exposition propose une réflexion ludique, entre esprit vintage et modernité, sur l'évolution du monde et des pratiques, à travers la mise en miroir de deux appartements représentatifs de la classe moyenne française de chaque époque, dévoilant les pratiques du quotidien : se nourrir, vivre ensemble, communiquer, s'informer, se divertir...

Le visiteur vivra une expérience immersive, favorisant la rencontre et l'échange transculturel et transgénérationnel.

1970



coloc

Mémo | 2 rue Jean Carmet | Montauban

2020

otre passé
t son futur

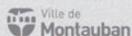
position



creation(s)

Montauban | 05 63 91 88 00 | www.mediatheque-montauban.com

Montauban, Place de Culture !



Atour de l'exposition

VERNISSAGE

en présence des artistes

Le 8 juillet 2020 à 18h

LECTURES :

La langue bien pendue

Thème : Voyage au cœur des collections

Le 8 décembre 2020

Espace Actualités

ATELIERS et STAGES :

Aujourd'hui c'est Game : vive le rétro-gaming !

Emulation de jeux vidéo des années 70 vs casques de Réalité Virtuelle.

Le 12 septembre 2020

La Galerie. Entrée libre sur inscription, enfants à partir de 8 ans

Coding Goûters

Création d'un jeu vidéo vintage.

Le 5 décembre 2020

L'Atelier. Entrée libre sur inscription, enfants à partir de 8 ans.

Les Doigts Agiles

Regards Croisés : des tricoteuses... et une brodeuse numérique !

Le 20 novembre 2020

La Galerie. Gratuit sur inscription, enfants à partir de 8 ans

PROJECTIONS :

Les P'tits Cinéphil'

Film : programmation à venir

Le 19 septembre 2020 à 14h30.

Auditorium. Entrée libre sur inscription, à partir de 8 ans.

CONFÉRENCE & ATELIERS :

Parents, ados : mieux se connaître !

De septembre 2020 à janvier 2021

Auditorium et Atelier. Gratuit sur inscription

EXPOSITION :

Going Nowhere

Exposition Photographie et Réalité
augmentée

Eva Barbara et Kash Yopé

Du 3 novembre 2020 au 16 janvier 2021

Café des Cultures

Visites guidées de l'exposition :

Le 1^{er} mercredi du mois, à 17h :

05.08 / 02.09 / 07.10 / 04.11

/ 02.12.2020



REVOIR PARIS

Mémo Médiathèque

Du 14 septembre au 26 octobre

2 rue Jean Carnet

Tel : 05 63 91 88 00

Café des cultures. Entrée libre

Natif des hauts plateaux d'Algérie, Gérard Noël a parcouru les océans de Dakar à Diego Suarez en tant que sous-marinier. Libéré de ses obligations par l'armée en 1961, il se fixe à Paris comme programmeur IBM. Mais l'appel du grand large est le plus fort...

Une grande histoire d'amour avec la photographie va alors commencer. Grand Reporter, il sillonne le monde pendant des années, parcourt plus de 60 pays, en ramène des photographies rares, impossibles à refaire aujourd'hui.





Exposition
« **Ma ville
en partage** »
Journées du
Patrimoine
2020

Quitter sa ville pour venir habiter dans une autre, parfois à des milliers de kilomètres, est un acte fort. Recherche d'une vie plus confortable, fuite d'un pays en guerre, exil politique ou climatique, suivi de l'être aimé ou simple volonté de découverte, les motivations de ce déracinement, géographique et parfois culturel, sont multiples. Les premiers pas dans la nouvelle ville d'adoption invitent à chaque fois à poser un regard neuf sur son nouvel environnement.

Le projet « Ma ville en partage » interroge ainsi des Montalbanais d'adoption, qui se sont installés il y a 50 ans, 20 ans ou même l'an dernier : quelles furent leurs impressions en arrivant ici ? Qu'ont-ils laissé derrière eux ? Ces témoignages s'accompagnent de paroles d'habitants, nés dans la cité d'Ingres, esquissant ainsi un portrait de notre ville. Les regards se croisent, établissant des passerelles entre Montauban et des ailleurs proches ou lointains.

Fête d'ouverture à La Comète

Inauguration de l'exposition à La Comète, musique, repas partagé

18 septembre à 17h

Exposition à la Comète

18 septembre au 10 octobre

Exposition au CIAP

19 septembre 2020 au 28 février

**Café-citoyen à la brasserie
Le Moderne**

Ce que le présent doit au passé
13 octobre à 18h30

Gratuit



ENDLESS

Jazz clair-obscur

Mémo Médiathèque

Samedi 1^{er} février à 20h

2 rue Jean Carmet. Tel : 05 63 91 88 00

Gratuit - sur réservation

Entre ombre et lumière, *Endless* dévoile une musique en quête d'infini... Le saxophoniste David Haudrechy et le pianiste Grégoire Aguilar unissent leur talent et leur sensibilité pour donner vie à ce duo plein de nuances. Entre quiétude et mélancolie, *Endless* nous plonge dans les contrastes : subtilité et intensité, intimité et complicité, fugacité et infini...

Leur 1^{er} opus *Lost Lake* est un écrivain clair-obscur, sorti en mai 2017 sur le prestigieux label Neuklang. Un répertoire original qui transcende les frontières entre jazz, musique classique et électronique. Sublimée par la créativité de ses deux interprètes, la musique d'*Endless* est un refuge qui invite à l'apaisement, un univers poétique propice à l'imagination et à l'évasion... *Endless*, c'est aussi une performance vidéo mêlant l'utilisation du Super 8 et du numérique à la musique « live » du groupe pendant la performance sur scène.

DRAGONS **ET MERVEILLES**

*Animaux de légende en musique
et en image*

Eurythmie

Vendredi 20 mars à 20h30

Rue Salvador Allende

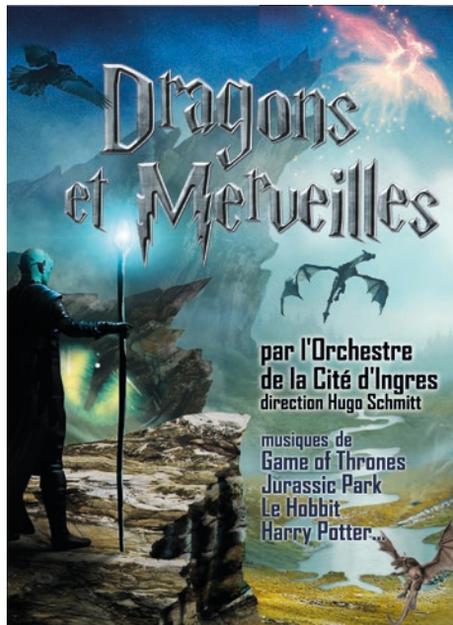
Tel : 05 63 21 02 40

www.theatre.montauban.com

Tarif : 10 €

Les films, les séries, les dessins animés et les jeux vidéo font partie intégrante de notre patrimoine culturel, ainsi que leur musique en toile de fond. L'Orchestre symphonique de la Cité d'Ingres, de tradition classique, se propose de mettre en lumière ces musiques contemporaines des XX^e et XXI^e siècles avec projection d'images sur grand écran et mise en lumière dynamique.

Les animaux, réels ou légendaires, ont toujours occupé une place de choix dans l'art. Admiration, crainte, respect, terreur, frisson sont autant de sentiments que l'orchestre de la Cité d'Ingres vous propose de ressentir lors de ce voyage aux frontières de la réalité, où les légendes côtoient les mythes, ou l'imaginaire affronte la



logique... *Godzilla, Harry Potter, les Animaux Fantastiques, Game of Thrones, Jurassic Park...* peupleront ce spectacle musical de leur bestiaire respectif, à la fois sauvage, poétique et enchanteur.

Rencontre introductive au concert

Vendredi 20 mars 19h

Ancienne Gare d'Eurythmie

"Le merveilleux en musique au fil du temps"



BAROQUE AU GOÛT DU JOUR

Eurythmie

Samedi 20 juin à 20h30 et dimanche 21 juin à 18h

Rue Salvador Allende

Tel : 05 63 21 02 40

www.theatre.montauban.com

Pour les soirées chorégraphiques et musicales de fin d'année, le conservatoire s'associera à l'orchestre Les Passions Baroques autour d'un projet inédit et surprenant. En déclinant de célèbres extraits du répertoire baroque (Concertos Brandebourgeois de J.S. Bach, Alleluia du Messie de Haendel), rencontre entre un langage musical baroque et une création musicale moderne.

LES PASSIONS

Créé en 1986 par Jean-Marc Andrieu, l'orchestre baroque Les Passions est en résidence à Montauban. Ensemble à géométrie variable, il est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque. Sa démarche artistique concilie deux principes : le respect des techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Il est invité dans les grands festivals français et internationaux. Il a effectué de nombreuses tournées à l'étranger (Amérique du Sud, Allemagne, Espagne, Italie...).



LA TENTATION **DES PIEUVRES**

Création pour un cuisinier, quatre musiciens et cent convives

Eurythmie

Vendredi 30 et samedi 31 octobre

Rue Salvador Allende / Tel : 05 63 21 02 40

www.theatre.montauban.com / Tarifs : saison 2020/21 des salles de spectacles.

Sur le plateau, une table de découpe, des plaques de cuisson, un évier, des tables et des chaises sur lesquelles les spectateurs s'installent. Le chef se lance dans sa bourride de petites seiches. Il découpe, émince, rissole, déglace. Le public est immergé dans la scénographie et dans le son : cuisinier et musiciens œuvrent ensemble sous le regard des convives. Musique de la cuisine et cuisine de la musique, *La Tentation des pieuvres* met tous nos sens en résonance. Cette création hybride littéralement musique, cuisine, arts du goût et performance scénique. Elle met en résonance tous les sens des spectateurs et des performers réunis dans un même dispositif, et les invite à une expérience artistique et sociale originale. Elle met en œuvre une écriture polyphonique, dans laquelle les différents champs artistiques sont structurellement « en correspondance ».

TISSER LA MÉMOIRE, **UNE HISTOIRE SANS FIN**

Pôle Mémoire

Samedi 6 juin

Espace Perbosc/Roseaie

2 Bd Herriot

Tel : 05 63 66 03 11

Gratuit

Pendant 10 semaines, Antonin Crenn, auteur invité en résidence à Montauban, a confronté son regard avec l'univers singulier du Pôle Mémoire pour proposer une création personnelle et collective. Réalisée à partir de la découverte des collections du Pôle Mémoire, sa création retranscrit les liens des trois entités patrimoniales qui le composent : Archives municipales, Mémo-Patrimoine et Musée de la Résistance et du Combattant.

Lors de la clôture, l'auteur reviendra sur les différentes actions d'éducation artistique et culturelle qui ont été menées tout au long de la résidence, auprès d'un public hétéroclite, autour de son œuvre et de sa démarche créative.





IN NOMINE **PATRIE**

Ancien Collège
Samedi 4 juillet à 16h
2, rue du Collège
Tel : 05 63 22 13 96
Gratuit

Contester dans la rue peut être perçu, par les habitants des pays de vieille tradition démocratique, comme un droit

acquis et une chose courante. En Pologne, clamer son mécontentement publiquement est une démarche plus récente. La presse internationale en parle, mais oublie trop souvent, dans ses lignes, que face aux atteintes répétées à la démocratie, ce pays traverse un moment historique, à travers sa deuxième plus grande vague de manifestations, jamais vue depuis les années 80, face au bloc communiste. Depuis octobre 2015, François Devos a observé plus de 90 manifestations, plus ou moins importantes, le plus souvent à Varsovie, créant un document d'archive.

M. Devos propose une conférence sur la situation en Pologne avec une projection en parallèle de son reportage sur la montée de l'opposition et de l'extrême droite depuis 2015. Cette conférence sera suivie d'un échange avec le public.



LE JEU VIDÉO : PATRIMOINE DE DEMAIN ?

Mémo Médiathèque

Samedi 5 décembre à 15h

2 rue Jean Carmet

Rens. : Pôle Mémoire. Tel : 05 63 66 03 11

Gratuit

Depuis 20 ans, le jeu vidéo est en voie de patrimonialisation. Il fait partie des pratiques culturelles les plus répandues en France et dans le monde, il est étudié à l'université, il est soutenu et reconnu par les pouvoirs publics. L'entrée du jeu vidéo au sein des musées s'accompagne également d'un certain nombre de réflexions : questionnement du statut de « l'objet », problématiques de conservation et de restauration, discussions autour des dispositifs de présentation et de médiation... Le jeu vidéo bouleverse les habitudes de conservation et d'exposition et chaque institution répond à sa manière à ces bouleversements.

JEAN JOUBERTON est titulaire de deux Masters (Muséologie et nouveaux médias / Histoire de l'Art) à la Sorbonne-Nouvelle et à l'Ecole du Louvre. Après être intervenu lors du colloque national consacré à la préservation des jeux vidéo, co-organisé par la BnF et le Conservatoire national du Jeu vidéo, il a présenté une communication lors du colloque de l'école Emile Cohl, intitulé « Le jeu vidéo au carrefour de l'histoire, des arts et des médias ».

LA NATURE **EN QUESTIONS**

Du 17 au 21 février et du 6 au 10 avril

Contact auprès de la MJC :

secretariat@mjcmontauban.com

et 05.63.63.8713

Emission à écouter sur CFM à l'issue des stages et sur podcast après diffusion à l'adresse : www.cfmradio.fr

Pendant les vacances scolaires, le Muséum Victor Brun, la MJC Montauban, la SSNTG, le CPIE et CFM Radio s'associent pour proposer aux enfants de 6 à 11 ans un stage d'une semaine mêlant nature et médias. Des visites, des sorties et des ateliers seront organisés, à l'issue desquels une émission de radio sera enregistrée puis diffusée sur CFM ayant pour but de répondre à des questions que les enfants se seront posées pendant le stage, sur la nature qui les entoure et qu'ils auront découverte.

Après les enfants, au tour des auditeurs ! Une rubrique régulière pendant toute l'année, invitera les curieux à poser leurs propres questions auxquelles des naturalistes répondront au cours des émissions de CFM.





DÉRIVES SONORES DU RIO



ESMERINE (musique
de chambre moderne)
**Mini concert filmé avec
le Rio Grande**

**Vendredi 15 mai à 19h
Auditorium du Conservatoire**

Réservation uniquement par mail
lesderivessonores@rio-grande.fr
(nombre de places limitées)
Association Le Rio - SMAC
Le Rio Grande
Tel : 05 63 91 19 19 / www.lerio.fr

Fondé en 2001 par le percussionniste Bruce Cawdron (Godspeed You! Black Emperor) et la violoncelliste Rebecca Foon (Thee Silver Mt. Zion), *Esmerine* symbolise la créativité et l'incandescence de la scène montréalaise, avec déjà six albums à leur actif, dont quatre sortis sur le prestigieux label Constellation. Leur musique, tout comme leur parcours, est un voyage atemporel et onirique ponctué de rencontres inoubliables avec la chanteuse Lhasa de Sela, la violoniste Sarah Neufeld (Arcade Fire) ou le saxophoniste Colin Stetson (Laurie Anderson, David Byrne).

À la suite d'une résidence croisée dans les Cévennes avec le Collectif des Possibles, Esmerine seront en tournée française du 14 au 24 mai 2020.

Suivi d'un after mix chez LULU LA NANTAISE (place du Coq).

STREET ART - INGRES

Printemps - été

Réalisation de fresques murales par l'artiste 100Taur, inspirées des œuvres d'Ingres dans l'espace public.

Né à Montauban, l'artiste plasticien **NICOLAS GIRAUD, alias 100TAUR**, est aujourd'hui installé à Toulouse. Peintre, sculpteur, graffeur... l'univers créatif très riche de 100Taur est unique. Aux côtés de Marc Dautry, Giraud a appris de nombreuses techniques picturales, qui font de 100Taur un artiste complet s'inscrivant dans le mouvement underground du « Low Brow » de San Francisco.

La littérature et les comics occupent aussi une place importante dans les sources d'inspiration du toulousain mais la mythologie reste le pilier à l'origine de sa création — son pseudonyme 100Taur fait référence à la créature chimérique du centaure Chiron. Gardant toujours en tête la célèbre citation de Goya « Le sommeil de la raison engendre des monstres », les toiles de 100Taur sont habitées par des êtres hybrides fantastiques, croisés entre des humains et des animaux étranges.



PARADE ARTEMPORELLE

MEMOIRE
INNOVATION
TRANSMETTRE



LA PARADE ARTEMPORELLE

*Place Nationale
Jeudi 28 mai*

Cette œuvre déambulatoire est organisée par le service des affaires scolaires de la ville de Montauban. Depuis différents lieux de mémoire, de savoir et de culture, des enfants participant aux accueils périscolaires, convergeront en fin d'après-midi vers la Place Nationale pour un final donnant vie aux œuvres d'artistes montalbanais. La parade, constituée de différents tableaux visuels ou sonores, est librement inspirées d'œuvres peintes, sculptées, jouées ou dansées. En écho à la journée mondiale de la diversité culturelle, cette déambulation permettra de faire connaître et reconnaître nos différences et les respecter, en tant que fondement de nos identités.



JORN DEL RECAPTE INFORMATIC **MÉNAGE INFORMATIQUE**

Du 8 au 12 juin. Pôle Mémoire et Direction des Systèmes d'Information et du Numérique

La production de documents numériques au sein des services de la collectivité ne cesse de croître et les espaces sur les serveurs de fichiers sont de plus en plus saturés. Pour y faire face, les services organisent à l'occasion de la semaine internationale des archives du 8 au 12 juin un *ménage informatique* ou *Jorn del recapte informatic* en Occitan.

À cette occasion, des sessions de travail seront organisées par demi-journée, avec des services de la ville pour accompagner la gestion de leurs documents numériques (travail sur l'arborescence des fichiers,

réorganisation des dossiers, suppression des doubles, etc.)

Ces sessions de travail ont pour objectif :

- d'aider les services à gérer plus efficacement leurs documents en structurant et rationalisant la production numérique
- de trier les documents en amont pour éviter les vracs et ainsi d'anticiper un bon archivage
- de réduire l'empreinte environnementale de la collectivité en limitant le nombre de fichiers inutiles stockés sur les serveurs.

8^E RENCONTRE CULTURELLE DES LIGUES D'OCCITANIE ET NOUVELLE AQUITAINE DE LA FÉDÉRATION DES CLUBS DE LA DÉFENSE

*Salle municipale du Marché Gare
Du 19 au 21 juin
Gratuit*

Après Agen en 2018 et Biscarrosse en 2019, la ville de Montauban accueillera au Marché Gare les artistes amateurs des ligues FCD d'Occitanie et Nouvelle Aquitaine avec leurs créations du 19 au 21 juin.

Cette exposition rassemble le *43^e salon de peinture et sculpture* (Huile - Pastel - Aquarelle), le *26^e salon des métiers d'art* (Métiers de la terre - Métiers du tissu - Métiers de l'encadrement) et le *21^e salon des photographes amateurs des armées* (photographies couleur - photographies Noir et Blanc).

Cette grande fête des arts est un lien de rapprochement important Armées-Nation.





FESTIVAL PLACE AU GWOKA

Samedi 8 août / Gratuit

Deuxième édition : une riche programmation artistique proposera de découvrir les multiples facettes du Gwoka.

Programme prévisionnel :

Place Nationale

- 10h30 : **Concert jeune public** avec les enfants des Centres de loisirs de Montauban.
- 12h : **Koubary**, ensemble de percussions avec Patricia Vénissac, Ghislain Riviéra, Edmony Krater et les élèves du Conservatoire de Montauban
- 18h : départ de la **déambulation** de la Place Nationale vers la Place Lalaque avec le groupe **Bagass**, musiciens et danseurs.

Place Lalaque

- 19h/20h : **Repas ambiance musicale**
- 20h : **Kasonad**
- 21h30 : **Sonny Troupé quintet**
- 23h30 : **Soirée Gwoka** avec les différents invités

QUAND LA TECHNOLOGIE RENCONTRE LES ARTS VIVANTS

Week-end créatif avec le soutien de l'Adami

Eurythmie

Du 25 au 27 septembre

Restitution publique : dimanche 27 septembre à 18h. Gratuit, ouverte à tous.

L'Adami a lancé en 2015 un programme destiné à promouvoir le lien entre création artistique et innovation technologique. Lors du week-end créatif se déroulant à Eurythmie, des créatifs tous horizons confondus (musiciens, comédiens, danseurs, circassiens, metteurs en scène, makers, techniciens du spectacle, vidéastes) sont invités à travailler de concert avec des scientifiques et des acteurs des nouvelles technologies. Des moments de collaboration, de partage, de recherche et d'émulation collective visant à encourager l'innovation en matière artistique pour inventer les modes d'interprétation scénique de demain. À l'issue de ce week-end de création collective, une restitution in situ des travaux, prenant la forme de performances scéniques, d'installations et de démonstrations de projets innovants, est organisée en public.



Société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, aide financièrement les projets, défend les intérêts et accompagne la carrière de plus de 100 000 comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...



Maison du Crieur

2, rue Gillaque

Entrée libre, du mardi au samedi, 11h -18h

Renseignements : 05 63 20 50 36

LES RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE

Gérard Noël a parcouru les océans de Dakar à Diego Suarez en tant que sous marinier, libéré de ses obligations par l'armée en 1961, il se fixe à Paris comme programmeur IBM. Mais l'appel du grand large est le plus fort...

Il devient Grand Reporter et sillonne le monde pendant 30 ans et parcourt plus de 60 pays.

Amateur de l'histoire de la photographie depuis ses débuts et collectionneur de photographies anciennes, Gérard Noël propose aux Montalbanais deux rendez-vous autour de thèmes de son choix :

Samedi 7 mars 2020 : la France rurale

Samedi 6 juin 2020 : le Paris des années 60

Maison
— du Crieur



JILL ET HANAKO ALBAREDES MEMÒRIA

Du 3 septembre au 3 octobre

Cette exposition sous forme de récit propose de suivre Jill et Hanako dans le Montauban du XXII^e siècle. Au fil de leur parcours, les deux fillettes confrontent leur connaissance de la ville aux souvenirs de leur grand-mère. L'exposition sera composée d'une dizaine d'illustrations grand format inédites, accompagnées d'un récit traduit en occitan.

NONOKO

Autodidacte, Nonoko, pratique le dessin, la peinture et l'illustration depuis l'enfance. Bien avant l'essor de l'informatique, il réalise des maquettes d'affiches et de flyers sur tablette lumineuse avant de s'investir dans les logiciels de dessins et de PAO au début des années 90. Ces pratiques ne l'ont jamais quitté. En 2010 il revient à ses passions graphiques en devenant illustrateur infographiste.



SÉLECTION JEUNESSE

Intelligence animale

- Fleur d'Augey : *Pas bêtes les bêtes : l'intelligence animale* / Edition du Ricochet / 2017 / Cote 591.5 DAU
- Angie Trius : *Animaux médecins* / Albin Michel / 2018 / 591.5 TRI
- Emmanuelle Grundmann : *Quand l'éléphant écoute avec ses pieds* / Fleurus / 2019 / Cote 591.5 GRU

Immigration

- Carole Saturno : *Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration* / Gallimard jeunesse / 2017 / Cote 325 SAT
- Gilles Baum, Amandine Piu : *Palmir* / Editions amaterra / 2018 / Cote A BAU

Écologie

- Sarah Donati : *Parler avec les arbres* / Editions du Rouergue / 2018 / Cote A DON
- Amandine Thomas : *Océans... et comment les sauver* / Sarbacane / 2019 / Cote 577.7 THO
- Christos Rapiat : *Dame Nature* / Des ronds dans l'eau / 2017 / Cote A RAP
- Sarah Donati : *Parler avec les arbres* / Editions du Rouergue / 2018 / Cote A DON

Romans

- Vincent Villeminot : *Réseau* (1 et 2) / Nathan / 2013 / Cote ADO RP VIL Rés 1&2
- Valentine Goby : *Tous français d'ailleurs : Chaïma, Jacek, Ning* / Casterman / 2018 / Cote R GOB
- Peter Brown : *Robot sauvage* / Gallimard / 2017 / Cote R BRO

FOCUS JEUNESSE

Amandine Thomas : Océans... et comment les sauver / Sarbacane / 2019 / Cote 577.7 THO

Nos océans sont pleins de surprises : des animaux qui brillent ou changent de couleur, des géants côtoyant des créatures microscopiques, des forêts sous-marines, des profondeurs inexplorées...

Aujourd'hui ce monde est menacé. Mais bonne nouvelle, sauver les océans, c'est possible ! Embarquez dans ce grand voyage autour du monde. Explorez 10 écosystèmes marins et découvrez comment agir pour les protéger, à travers des gestes simples sans même bouger de chez soi !

SÉLECTION NUMÉRIQUE

- Pierre-Jean Benghozi & Philippe Chantepie : *Jeux vidéo : l'industrie culturelle du XXI^e siècle* / Presses de Sciences Po : Ministère de la culture, 2017 / Cote 019 BEN
- Jean-Gabriel Ganascia : *Le mythe de la singularité : Faut-il craindre l'intelligence artificielle ?* / Éditions du Seuil, DL 2017 / Cote 010
- Erik Brynjolfsson, Andrew McAfee : *Des machines, des plateformes et des foules : maîtriser notre avenir numérique* / Odile Jacob, DL 2018 / Cote 010
- Florence Pinaud : *Ma vie sous algorithmes* / Nathan, 2018 / Cote 010
- Laurent Alexandre : *La guerre des intelligences : Intelligence Artificielle versus Intelligence Humaine* / Audiolib, 2018 / Cote 370 ALE

SÉLECTION DOCUMENTAIRES ADULTE

Culture

- David Berliner : *Perdre sa culture / Zones sensibles* / 2018 / Cote 306 BER
- Philippe Descola : *Diversité des natures, diversité des cultures* / Bayard / 2010 / Cote 306 DES
- Olivier Morin : *Comment les traditions naissent et meurent* / Odile Jacob / 2011 / Cote 306.4 MOR
- Guillaume Cerutti : *La politique culturelle, enjeu du XXI^e siècle* / Odile Jacob / 2016 / Cote 306.42 CER

Mémoire - Montauban d'hier à demain

- Jean Coladon, Guy Astoul : *Montauban : flamboyante et rebelle* / Compagnie des écrivains de Tarn-et-Garonne / 2014 / Cote REG 900 MON
- Christophe Belser : *Montauban : Il y a 100 ans en cartes postales anciennes* / Éditions Patrimoines médias / 2016/ Cote REG 900 MON
- Christian Stierlé : *Promenades à Montauban : Des lieux, des monuments, des personnages et des événements emblématiques* / Cairn / 2019 / Cote REG 900 MON
- Claude Dorotte, Christian Stierlé : *Montauban* / Sutton éditions / 2018 / Cote REG 900 MON

Mémoire - Ma ville en partage

- Noël Azzara : *Parcours de migrants et de réfugiés* / l'Harmattan / 2015 / Cote 305.8 AZZ

Transmettre - l'intelligence animale

- Éric Baratay : *Le point de vue animal* / Seuil / 2012 / Cote 591.5 BAR

- François Yves Doré : *Dans la tête des animaux* / Guy Trédaniel / 2019 / Cote 591.5 DOR
- Brian Fagan : *La grande histoire de ce que nous devons aux animaux* / la Librairie Vuibert / 2017 / Cote 591.5 FAG
- Karine Lou Matignon : *Révolutions animales : Le Génie des animaux* / Les Liens qui libèrent / 2019/ Cote 591.5 MAT
- Karine Lou Matignon : *Révolutions animales : Hommes et animaux, un monde en partage* / Les Liens qui libèrent / 2019 / Cote 591.5 MAT
- Peter Wohlleben : *La vie secrète des animaux* / Les Arènes / 2018 / Cote 591.5 WOH

Transmettre - notre planète

- Jean-François Noblet : *Agir pour la biodiversité tout autour de vous* / Plume de Carotte / 2019 / Cote 577 NOB
- Pierre Rabhi, Bernard Chevillat : *La convergence des consciences* / le Passeur éditeur / 2016 / Cote 577 RAB
- Laurent Tillon : *Et si on écoutait la nature ?* / Payot / 2018 / Cote 577 TIL
- Hugo Verlomme : *Demain l'océan* / Albin Michel / 2018 / Cote 577.1 VER
- Sabah Rahmani : *Paroles des peuples racines : plaidoyer pour la terre* / Actes Sud / 2019 / Cote 577.2 RAH
- Jean-François Noblet : *Chronique du train fou* / Campus ouvert /2017 / Cote 577.2 NOB
- Julien Vidal : *Ça commence par moi* / Éditions du Seuil / 2018 / Cote 577.2 VID

Transmettre - Ingres et les contemporains (street art)

- Jérôme Catz : *Street art, mode d'emploi* / Flammarion / 2013 / Cote 769 CAT
- Georges Vigne : *Ingres : autour des peintures du musée de Montauban* / Musée Ingres / 2007 / Cote 786 ING

SÉLECTION ROMANS ADULTE

- Charlotte Bousquet : *Le dernier ours* / Rageot / 2012 / Cote ADO RP BOU
- Alain Grousset : *10 façons d'assassiner notre planète* / Flammarion / 2007 / Cote ADO SF Dix
- Alain Grousset : *Les brigades vertes* / Flammarion / 2011/ Cote ADO RP GRO
- Rick Bass : *La vie des pierres* / Bourgois / 2008 / Cote BAS
- David Brin : *Terre* / Milady / 2016 / Cote SF BRI
- Jeanne Debats : *Plaguers* / Atalante / 2017 / Cote SF DEB
- Qiu Xiaolong : *Les courants fourbes du lac Tai* / Points / 2011 / Cote RP QIU
- Henry David Thoreau : *Walden ou la vie dans les bois* / Gallmeister / 2017 / Cote THO
- Agnès Marot : *IRL* / Gulf Stream / 2016 / Cote ADO SF MAR Irl
- Laurent Queyssi : *Dans l'œil de Lynx* / Rageot / 2013 / Cote ADO RP QUE

- Vincent Villeminot : *Réseaux* (2 tomes) / Nathan / 2014 / Cote ADO RP VIL Rés
- Jérôme Bourguine : *Toute la vie* / Sarbacane / 2011 / Cote ADO BOU

FOCUS ROMAN ADULTE

Magyd Cherfi : Ma part de gaulois / Actes sud / 2016 / Cote CHE

En 1981, les sondages donnent Mitterrand vainqueur de l'élection présidentielle et dans les quartiers Nord de Toulouse, on tremble. Pour les émigrés algériens, il est avant tout l'homme qui a créé les conditions légales de la torture en Algérie mais pour Magyd, 1981, c'est surtout l'année du bac.

Chronique douce-amère qui n'occulte pas le côté sombre des cités avec la violence, ma part de gaulois est aussi un hymne à la jeunesse, à l'espoir, à l'accomplissement de soi, à l'amour maternel, à l'amitié, à l'intégration sans le renoncement à ses racines, à la France multiculturelle.

SÉLECTION MUSIQUE

- Jean Humenry - *Je protège ma planète* - Harmonia Mundi - 2017 - Cote 741 HUM
- Peter Nordahl - *The greatest video game music* - Decca records - 2016 - Cote 610
- Actress - *Ghettoville* - Werkdiscs - 2013 - Cote 250 ACT
- Ramin Djawadi - *Game of Thrones* (music) - Watertower Music - 2019 - Cote 610 GAM
- Magguy Faraux - *Les contes de ma case créole* - ARB - 2011 - Cote 721 FAR
- Jimi et Arnaud - *Le manège solaire* - Sampler music - 2008 - Cote 800 JIM
- Harold Arlen - *The wizard of OZ* - Alfred - 2009 - Cote (PAR) BOF
- Patrice Renson et M - *Un monstre à Paris* - Paul Beuscher - 2011 - Cote (PAR) BOF

SÉLECTION VIDÉO

- Hector Olbak : *Grand'art, INGRES Portraits* / ARTE Vidéo / 2007 / Cote 709 OBA
- Sarah Driver : *Basquiat, un adolescent à New-York* / Le Pacte / 2017 / Cote 787 BAS
- Jean Paul Jaud : *Nos enfants nous accuseront* / J+B Séquences / 2008 / Cote 577.2
- Iolande Cadrin-Rossignol : *La terre vue du ciel* / Ligne 7 / 2018 / Cote 577 ROS
- James Marsh : *Le Projet Nim* / France Télévisions Distribution / 2011 / Cote 507

JANVIER

- Jusqu'au 15 déc. Musée Ingres Bourdelle *L'œil de la machine 2019* exposition
- Du 6 janv. au 14 fév. Espace Perbosc *Bibliothèque suspendue* exposition
- Vendredi 17 Espace Perbosc *Lancement de l'année thématique et conférence de presse*

FÉVRIER

- Samedi 1^{er}, 20h Mémo *Endless* concert
- Du 17 au 21 *La nature en questions* manifestation

MARS

- Samedi 7 Maison du Crieur *Les Rendez-Vous de la photographie : la France rurale*
- Vendredi 20, 19h Ancienne Gare d'Eurythmie *Le merveilleux en musique au fil du temps* Rencontre introductive au concert
- Vendredi 20, 20h30 Eurythmie *Dragons et Merveilles - Animaux de légende en musique et en image* concert
- Du 31 mars au 31 juillet Pôle Mémoire *Rêver Montauban demain : voyages d'hier à demain* exposition
- Printemps / été Street Art *Ingres par l'artiste 100TAUR*

AVRIL

Mercredi 1^{er}, 15h Pôle Mémoire *Rêver Montauban demain : voyages d'hier à demain* exposition

Du 6 au 10 avril *La nature en questions* manifestation

MAI

Vendredi 15, 19h *Dérives sonores du Rio* concert

Mercredi 27, 15h Pôle Mémoire *Rêver Montauban : voyages d'hier à demain* visite guidée

Du 28 mai au 3 janv. 2021 Museum Victor Brun *Intelligences animales : pas si bêtes !* exposition

Judi 28 *Parade Artemporelle* manifestation

Vendredi 29, 18h Pôle Mémoire *Rêver Montauban : voyages d'hier à demain* visite guidée

JUIN

Samedi 6 Pôle Mémoire *Tisser la mémoire, une histoire sans fin* restitution

Samedi 6 Maison du Crieur *Les Rendez-Vous de la photographie : le Paris des années 60*

Vendredi 19, 18h Pôle Mémoire *Rêver Montauban : voyages d'hier à demain* visite guidée

Du 19 au 21 Salle Municipale du Marché Gare *8^e rencontre culturelle des liges FCD d'Occitanie et Nouvelle Aquitaine* manifestation

Samedi 20, 20h30 Eurythmie *Baroque au goût du jour* concert

Dimanche 21, 18h Eurythmie *Baroque au goût du jour* concert

JUILLET

Du 1^{er} au 31

Ancien Collège *Le paradoxe de Noé* exposition

Samedi 4

Ancien Collège *In Nomine Patrie* conférence/projection

Jeudi 9, 11h

Pôle Mémoire *Rêver Montauban : voyages d'hier à demain*
visite guidée

Du 9 juil. au 16 janv. 2021

Mémo *Colocation(s) Notre passé et son futur* exposition

AOÛT

Samedi 8

Place Nationale / Place Lalaque *Festival Place au Gwoka* manifestation

SEPTEMBRE

Du 3 sept. au 3 octobre

Maison du Crieur *Jill & Hanako - Albarèdes Memòria* exposition

Du 14 sept. au 26 octobre

Mémo *Revoir Paris* exposition

Du 18 sept. au 10 octobre

La Comète *Ma ville en partage* exposition

Du 19 sept. 2020 au 28 février 2021

Ancien Collège *Ma ville en partage* (CIAP) exposition

Dimanche 27, 18h

Eurythmie *Quand la technologie rencontre les arts vivants*
manifestation

OCTOBRE

Mardi 13, 18h30

Brasserie le Moderne, Café-citoyen *Ce que le présent doit au passé*
manifestation

Vend. 30 et sam. 31, 20h30

Eurythmie *La Tentation des pieuvres, création pour un cuisinier, quatre musiciens et cent convives* concert

DÉCEMBRE

Samedi 5, 15h

Mémo *Le jeu vidéo : patrimoine de demain ?* conférence

Brigitte Barèges, Maire de Montauban
et Alain Crivella, Adjoint délégué à la culture, chargé de
l'animation et la protection du Patrimoine remercient
pour leur contribution à ce projet :

Élodie Pignol, direction du Développement Culturel
et du Patrimoine et son personnel :

Ancien Collège, Maison du Crieur, CIAP, Muséum Victor
Brun, Musée Ingres Bourdelle, Médiathèque Mémo,
Pôle des enseignements artistiques : conservatoire
et école de dessin,

Pôle Mémoire : Archives, Musée de la Résistance
et du Combattant et Mémo - Patrimoine,
les Salles de spectacles : Théâtre Olympe de Gouges
et Eurythmie

Les services municipaux et leur personnel :

La direction de l'Enfance : affaires scolaires,
la direction sports et jeunesse, le pôle solidarité,
le service urbanisme, aménagement et prospective,
le service développement durable, le SIRTOMAD,
les Centres de loisirs de Montauban, le Centre social
de la Comète, le service communication

Les associations et artistes :

100Taur, l'Adami, Bagass, Confluences,
François Devos, Endless, Esmerine, la Fédération
des Clubs de la Défense, Gérard Grimal,
Jean Jouberton, Kasonad, Koubari, Edmony Krater,
Jean-Claude Loubières, MJC, la brasserie le Moderne,
Mouvement et fluidité, Gérard Noël, Nonoko,
l'Orchestre de la Cité d'Ingres, Les Passions
- Orchestre baroque de Montauban,
Le Rio Grande, Sonny Troupé.

Montauban, Place de Culture !

